

# **Julemandens ultimatum**

**Julespil i 1 akt**

**af**

**Jens E.Hansen**

**data *Plays***

[www.dataPlays.dk](http://www.dataPlays.dk)

**1998**

## **Julemandens ultimatum**

Beregnet spilletid: 40 minutter

### **PERSONER**

JULEMANDEN

EN NISSE

KVINDE 1 - 6

MAND 1 - 6

MOR 1 - 2

"FORRETNINGER"

BØRN - flere, incl. en baby(-dukke)

### **Bemærk:**

KVINDE 1 - 6 og MAND 1 - 6 kan spilles af de samme 4 skuespillere.

"FORRETNINGER" kan ligeledes spilles af personer, som er set/bruges til de andre roller.

### **KOSTUMER**

Almindeligt, nutidigt tøj til alle, undtagen naturligvis JULEMANDEN og NISSEN.

### **SCENE**

Der er tænkt på en lille scene. Ind- og udgange kan både være i baggrunden (bag fjernsynet) eller i henvh. Konge- og Dameside.

Scene-opbygningen er så enkel som muligt. De møbler og stole, som skal bruges står blot i siderne af scenen.

Bagest på scenen skal der helst være en stor kasse, forestillende et møbel med et fjernsyn ovenpå.

Fjernsynet er malet halvt sort, halvt brunt, med ens knapper ned i begge sider.

Der skal være usynlig adgang til bagsiden af "fjernsynet", og JULEMANDEN skal kunne stå inde i møblet.

### **MUSIK**

Der må meget gerne bruges indlednings-, mellemstykke- og afslutningsmusik.

Julesangen sidst i stykket bør være *a capella* [dette vil frembringe de fleste rørte tårer frem!]

Når tæppet går fra, ser vi JULEMANDEN stå i en spot midt på scenen. I hver hånd holder han en mobil-telefon, om halsen hænger hans små briller i en snor, hans nissehue sidder skævt og hans ydre bærer i det hele taget præg af stress og jag.

Han vandrer et par skridt til den ene side, et par til den anden, mens han skiftevis taler - lydløst - i telefonerne. Han forsøger på samme tid at gestikulere med den modsatte hånd.

Hvis stykket startes med musik, fades der hurtigt ud, så vi kan høre, hvad han siger.

[I de første replikker kan "Spice Girls" naturligvis udskiftes med et andet 'hot' navn på en populær popgruppe]

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
JULEMANDEN		... og så to tusind fire hundrede og atten "Spice Girls"-T-shirts, ja - nej, "Spice Girls"! Ikke "Nice Girls" - SPICE - ja, netop! Dem med - <i>da-da-dum-dum-trala-la-lirum-lej</i> , ja! I morgen, tak. Farvel.
	<i>Trykker demonstrativt på afbryderknappen og lader begge arme synke mat</i>	- Puuuha! Det er strengt det her. Så skal man ringe til Japan, så til Hongkong. Og for hvad. Alt det billige bras! Næ, det er ikke spor sjovt at lave julegaver mere. Plastic-dimser, færdig-samlede dumser, præ-fabrikerede dingenoter og hvad-ved-jeg...
EN NISSE	<i>Kommer farende med en alenlang (computer-) papirstrimmel</i>	(Pust-støn) ...og her er så listerne fra Skandinavien. Jeg nåede det lige.
JULEMANDEN	<i>Stopper telefonerne i de rummelige lommer, tager brillerne på og betragter listen</i>	- Årh, for pokker da osse! Se nu bare her: Mere plastic, mere præ-fabrikeret bras - og - ja-ja - <i>hundredvis</i> af T-shirts med den åndede flok tøser!
EN NISSE	<i>På vej væk igen</i>	Resten af Europa følger snarest, Boss!
JULEMANDEN	<i>Vender sig vredt</i>	Hvor tit skal jeg sige det! Jeg hedder JULEMAND - IKKE Boss! Årrrh, nej, det er ikke spor sjovt længere. Jeg føler mig mere som en lagerchef end som Julemanden.

(fortsættes)

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
<b>JULEMANDEN</b> (fortsat)		Tja, var det ikke for alle de mange søde breve, som børnene trods alt sender, så - ... mææ-ææn, hvad sker der så. Nu får jeg efterhånden flere E-MAILS end breve. Selv børnene kender ikke længere til de gamle dyder.
		Men det er jo trods alt for børnenes skyld, at vi holder så meget af Julen, ikke? Men de nye tider har efterhånden ændret på så meget, at <i>jeg</i> i hvert fald snart ikke synes, det ligner EN RIGTIG JUL længere.
<b>EN NISSE</b>	<i>Stikker hovedet frem i baggrunden</i>	... øh, Boss. Skal jeg printe de nye mails ud, ellers læser du dem selv senere?
<b>JULEMANDEN</b>	<i>Skal lige til at sige noget vredt. Siger i stedet opgivende</i>	Jeg - ... jeg læser dem senere. Tak, min gode Nisse.
<b>EN NISSE</b>	<i>Forsvinder igen</i>	Det var så lidt, Boss.
<b>JULEMANDEN</b>	<i>Begynder at samle listen sammen</i>	Nå, men jeg må hellere se at komme videre. Alle disse børn skal jo også - ...
	<i>Standser midt i en bevægelse</i>	Næ, men vent nu lige lidt..? Måske kunne man ..? Tja. Det ville da i hvert fald være noget nyt! Men hvordan får man dog alle de mennesker med på den?
	<i>Gnider hagen gennem skægget</i>	Jeg er bange for, at der skal rigtig skrappe midler til. Lad mig se ..?
	<i>Beslutsomt</i>	Jo! Jeg gør det sg-.. <i>søreme!</i> Jeg er træt af dette nye, moderne juleræs. Det skal stoppes. Een gang for alle. Også selv om det nok bliver en barsk omgang - for os allesammen. ... ellers ender det med, at <i>jeg</i> begynder at se mig om efter et andet job!
	<i>Haster ud i baggrunden</i>	

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

*I Kongeside kommer MAND 1 og KVINDE 1 ind - i morgenkåber.*

*I Dameside kommer MAND 2 og KVINDE 2 ind - ligeledes i morgenkåber.*

*I baggrunden af scenen afdækkes et "møbel", som bl.a. forestiller et kæmpeffjernsyn, malet halvt sort, halvt mørkebrunt. På hver side af "skærmen" sidder en række ens knapper.*

*I begge sider af scenen stiller parrene hvert sit spisebord frem.*

*Til hvert bord - to alm. stole.*

*Kvinderne bærer på hvert sit kalenderlys, som stilles på bordet.*

*Der skal MEGET gerne være stilmæssig stor forskel på de to interiører.*

*Under det følgende foretager henhv. MAND 1 og 2 - og KVINDE 1 og 2 - de samme bevægelser, uanset hvem af dem, som siger replikkerne*

**KVINDE 1**

Ssshhh, vi vækker først børnene, når det hele er klart.

**KVINDE 2**

*Gaber inderligt*

Ja, det bliver en streng måned. Men ungerne bliver jo så kede af det, hvis ikke de får deres kalender-gaver.

**MAND 2**

OG ser deres Julekalender i flimmeren.

**KVINDE 1**

*Lægger en æske tændstikker på bordet*

Ja, og så det evige skænderi om, hvem der skal tænde lyset først! Åh, nogle gange, så ville jeg ønske -

**KVINDE 2**

- at det aldrig var Jul!

**MAND 1**

Sig ikke det. Det er da så hyggeligt.

**KVINDE 2**

Det kan du sagtens sige -

**KVINDE 1**

Det er jo ikke dig, som skal finde på 2 gange 24 gaver til kaldenderen, vel?

**MAND 3**

Så er det jo rart, at man kan få dem færdigt-pakkede i Supermarkedet, hm?

**KVINDE 2**

*Eller finde på julegaverne.*

**KVINDE 1**

Eller skændes med sin søster om, hvem der skal have sine forældre boende, vel!

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MAND 2		Åh, jeg har da også masser at tænke på her i Julen.
MAND 1		Ordre-bogen eksploderer altid her op til års-afslutningen -
MAND 2		Men alle vil bare holde fri -
MAND 1		- eller drikke sig plakatfulde til en masse julefrokoster
KVINDE 2	<i>Irriteret. Dybt ironisk</i>	Dig og dit arbejde! Ja, I mænd, I har det sandelig ikke nemt!
MAND 2	<i>Går hen til KVINDE 2</i>	Nå, min skat. Vækker du rollingerne -
MAND 1	<i>Går hen til KVINDE 1</i>	- så tænder jeg for skærmen. Julekalenderen starter lige om lidt.
<i>MAND 1 + 2 går hen til fjernsynet, trykker samtidig på de to identiske knapper KVINDE 1 + 2 ud i hver sin side i baggrunden</i>		
JULEMANDEN	<i>Syner frem på skærmen = står i fjernsynsmøblet med hoved og overkrop synlig på "skærmen"</i>	HO-HO-HO-HO! Og en rigtig Glædelig 1. december til Jer allesammen!
<i>MAND 1 + 2 går søvnigt hen til sit bord og sætter sig</i>		
JULEMANDEN		I år har vi lavet en ganske speciel Julekaldender her i fjernsynet. Denne gang bliver det <i>ikke</i> en kalender for børnene. Næ-næ. I år er de voksnes tur til at få en masse glade dage med deres egne juleforberedelser. Derfor har jeg inviteret alle Jeres børn til at besøge mig her i december måned. Så I allesammen kan forberede Jer til Juleaften i ro og mag.  For ser I, alle I morgengnavne og trætte forældre, som nu i flere uger har set frem til denne julemåned med gru - I skal helt slippe for at se Jeres børn i et stykke tid.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

*MAND 1 + 2 vågner langsomt op og ender med at sidde meget anspændt på stolen*

**JULEMANDEN**

Jeg er ganske enkelt blevet træt af den kedelige, forretnings-Jul, som I laver til Jeres børn. Ingen hygge, ingen hjemmebag, ingen godnathistorier, ingen gaver, som skaber ægte glæde. I tror, at I bare kan anbringe børnene foran tosekassen og så kan I fortsætte med Jeres stress og jag.

**KVINDE 1 + 2** *Kommer stormende ind*

**KVINDE 1** *Forfærdet*

Børnene - børnene -

**KVINDE 2**

- er væk. De ligger ikke i deres senge.

**MAND 1** *Vinker tyssende*

Sshh. Prøv at se.

**KVINDE 2**

Jeg siger: børnene er væk!

**MAND 2**

Ja, men prøv lige at høre, hvad de siger i fjernsynet.

**KVINDE 1**

Som om jeg er interesseret i den åndssvage udsendelse!

**MAND 1** *Med eftertryk*

Tag lige og hør, hvad den skægabe siger, ikke!

**JULEMANDEN**

I skal dog ikke være nervøse. Vi tager os kærligt af Jeres små. OG - det er skam meget troligt, at I snart skal gense dem allesammen.

**KVINDE 2**

Hvad - ... hvad skal det betyde.?

**MAND 2**

Sssshh - for fanden.

**JULEMANDEN**

Jeg har besluttet mig for at give Jer en chance. Selv om mange af Jer sikkert har glemt det, så har I jo trods alt også været børn engang - og troet på Julen - og på mig. HO-HO-HO-HO. Så derfor - ...

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MAND 2	<i>Vantrø</i>	Julemanden ..?
JULEMANDEN		Ja - Julemanden. Tro det eller lad være!. Men nu skal I høre rigtigt godt efter - hvis I vil se Jeres kære børn igen!
KVINDE 1		Mine børn - sig mig, har den gamle gris bortført mine børn?
MAND 2		Ja, det siger han. Nej - det er svært at forklare. Men han siger - ...
KVINDE 2		Så skal jeg sørge for, at han kommer til at rådne op i fængsel.
MAND 1		Hør nu efter, hvad han siger, ikke. Det er Julemanden, ikke.
KVINDE 2		JULEMANDEN?!
KVINDE 1		Sådan noget svindel. Det er bare noget fis, de laver for at skræmme os.
KVINDE 2	<i>Styrter hen til fjernsynet og kigger på "kanalvælgeren</i>	Sig mig, har en af ungerne sat den til at starte med Kanal København?
KVINDE 1		Du ved, de sender altid sådan noget bras, som laver grin med alt, hvad vi andre kan lide.
MAND 1		Så prøv Sverige
KVINDE 1 + 2	<i>Trykker på hver sin identiske knap</i>	
JULEMANDEN		- ... hälsa Jer från alla dom små barnen, som sitter här bakom meg. Dom är så glada för at besöke meg, men jag är säker på, at dom också gärna vil hem til Julafton - ...
KVINDE 1 + 2	<i>Trykker på hver sin identiske knap</i>	
JULEMANDEN		Therefore I am going to give you an offer you can't refuse - ...



PERSON	HANDLINGER	REPLIK
KVINDE 1 + 2	<i>Trykker på hver sin identiske knap</i>	
JULEMANDEN		Um Ihren Kinder wiederzusehen, müsst Ihr die folgenden ...
MAND 1 + 2	<i>Stormer frem og trykker på kanalvælgeren</i>	På dansk - over på Danmark, for Helvede. Jeg forstår sgu da ikke tysk!
JULEMANDEN		- ... må I sørge for, at børnene også virkelig får en RIGTIG JULEAFTEN at vende tilbage til. Men for at ingen skal misforstå alt dette og tro, at man bare kan KØBE sig til en masse rare julegaver og -knas, så vil jeg give Jer følgende tre anvisninger til, hvad det er, jeg mener.
KVINDE 1	<i>River MAND 1 i armen</i>	Papir og blyant, hurtigt!
MAND 1 + 2	<i>Stormer hen til udgangen, hvor papir og blyant er klar</i>	Her - hvad siger han?
JULEMANDEN		Anvisning nummer eet: <b>Det er tanken, der tæller</b> Nummer to: <b>Julen er hjerternes fest.</b> Og endelig nummer tre: <b>Julen kan synes langt borte, men er dog så nær.</b>
KVINDE 1		Fik du det ..?
JULEMANDEN	<i>Trækker et skilt op, som dermed dækker for "skærmen"</i>	Og til alle dem, som ikke fik det hele med, så lader vi de tre anvisninger stå på skærmen et øjeblik. Teksten kan desuden ses på Tekst-TV side 999 helt frem til den 24. december.  Men - indtil videre: Må I allesammen nå frem til at få en Glædelig Jul! HO-HO-HO-HO...
MAND 1	<i>Grifler løs</i>	... hjerternes fest. Og den tredje - ...

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
KVINDE 2	<i>Læser fra skærmen</i>	"Julen kan synes langt borte, men er dog så nær."
MAND 2	<i>Ser op fra papiret</i>	Jeg ville ønske, nogen ville fortælle mig, hvad alt det her går ud på!
KVINDE 2		Børnene er væk! Men så - ..?
KVINDE 1	<i>Tøvende</i>	Skal vi så aldrig se dem igen.
MAND 1		Du hørte hvad han sagde, ikke! Vi skal bare følge de her anvisninger, så -
MAND 2		- så ... øh, ja, så ... jeg tror - ...
KVINDE 1		Men hvad betyder de? Hør! Jeg får en ide. Hvad hvis det kun er os?
MAND 2		Hvad mener du?
KVINDE 2		Løb over til naboerne. Måske er deres børn ikke forsvundet.
MAND 1		Naboerne? Tror du ..?
KVINDE 2		Ja. Vi kan da ikke bare sidde her og tro på det vås, vel. Løb så derover!
MAND 2		I det her tøj. Jeg må da først have - ...
KVINDE 1 + 2	<i>I kor</i>	Kom så afsted!
KVINDE 1	<i>Da mændene vender sig fra dem</i>	Og hvis det kun er mine unger, som - ... Så skal jeg komme efter den "Julemand"!
MAND 1 + 2	<i>Går i en bue rundt om bordet, træder frem langs forscenen og mødes på midten. Samtidig rækker de op og ringer på "døren" = den modsattes oprakte fingre!</i>	
MAND 1		Ja, jeg kommer for at -
MAND 2		Det kan lyde mærkeligt, men -

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MAND 1		Sig mig. Har I Jeres børn hjemme?
MAND 2		Hvad mener du?
MAND 1		Er - er Jeres børn hjemme? Forstår du -
MAND 2		Vores er nemlig - ... Vi har lige set den mest sindssyge udsendelse i Morgenfjernsynet.
MAND 1		Har I også? Så er det altså rigtigt?!
KVINDE 1 + 2	<i>Kommer op til mændene</i>	
KVINDE 1		Åh nej, så er det altså sandt!
MAND 2		Roligt, min kære. Men naboerne har også -
MAND 1		- set den samme udsendelse.
KVINDE 1		Og det var også på alle de andre stationer..
KVINDE 2		Både Sverige og Tyskland - og ...
MAND 1	<i>Mandigt</i>	Hør! Jeg vil foreslå, at vi gør noget i fællesskab. Hvis alle andres børn også er forsvundet, så -
MAND 2		- må det være muligt at finde ud af det sammen, ikke?
KVINDE 1		Hvad mener du?
MAND 2		Og gøre noget sammen! Jo, nu skal I høre! Lad os først få noget ordentligt tøj på, så vil jeg gå rundt til de andre huse og høre, om de har oplevet det samme.
MAND 1		Så mødes vi allesammen om en time her hos os. Så vi kan lægge råd op i fællesskab.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

**KVINDE 2**

Ja. Lad os det.

*Hvert par rykker sit bord ud til siden. I stedet stilles stolene + et antal flere frem på linie tværs over scenen, hvorefter alle går ud i deres respektive sider.*

*Ind kommer nu en ny række forældre - to par + to enlige mødre. De fordeler sig på stolene.*

*MAND 3 bliver dog stående og overskuer de andre.*

**MAND 3**

... og derfor mener jeg, at vi indtil videre må prioritere dette højere end alt andet.

**MOR 1**

Jamen, hvad vil de sige på mit arbejde?

**KVINDE 3**

Du skal se, de har selv for travlt med at finde ud af at få deres egne børn tilbage. Hvis dette virkelig gælder for alle familier, så - ...

**KVINDE 4**

Ja, flere af mine veninder har ringet. Og deres børn er også forsvundet.

**MAND 4**

De sagde i radioen, at alt ligger stille efter dén fjernsynsudsendelse. Selv statsministerens børn er væk!

**MOR 2**

Åh, jeg savner min baby! Hvorfor har de taget min baby. Den er alt for lille til at vide noget om Julen.

**MAND 3**

*Sætter sig*

Så vidt, jeg kan regne ud, så er dette angreb rettet mod os forældre. *Alle* forældre.

**KVINDE 3**

Ja, fordi vi styrter rundt og ikke har tid til at holde en ordentlig Jul for vores børn!

**KVINDE 4**

Jeg skulle da nok mene, at vi i vores familie - ...

**MOR 2**

*Men min lille baby!*

**MAND 4**

Skal vi ikke først være enige om, at dette har ramt *alle* familier. Derfor må vi allesammen arbejde sammen for at løse problemet.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MAND 3		Og vi skal nok ikke regne med alt for megen hjælp fra regeringen!
MOR 1		Jeg er ligeglad. Om så alle andre bare snakker, så vil jeg gøre alt for at få min datter tilbage!
MAND 4		Det vil vi allesammen. Men hvad - ..?
KVINDE 3		Der må da være nogen, som kan finde ud af, hvad de tre anvisninger går ud på.
KVINDE 4		De sagde i radioen, at regeringen allerede har nedsat et udvalg, som - ...
MAND 3		Ja, men det kan vi ikke vente på. Når først noget havner i et udvalg, så ... Det er Julen i år, det drejer sig om, ikke!
MAND 4		Nej, lad os selv prøve at finde ud af det. Hvis vi tager anvisningerne een ad gangen.
KVINDE 3	<i>Læser fra en seddel</i>	Den første siger: "Det er tanken, der tæller"
MOR 2		Jeg tænker på min baby <i>hele</i> tiden! Så jeg forstår ikke, hvorfor jeg skal miste ham.
MAND 3		Jeg tror, der tænkes på - ... hm, "tanken, der tæller"?
MAND 4		Kan det være noget med de gaver, som vi giver børnene i Julegave?
KVINDE 3		Ja, men jeg tænker da altid på børnene, når jeg køber gaverne.
MOR 1		Tænker og tænker, siger du. Men er det ikke mest på, om nu også gaverne er lige så dyre og flotte, som dem, du <i>tror</i> , de andre børn får, hva'?

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
KVINDE 3		Jeg forstår ikke, hvad du mener.
MAND 4		Jo. Jeg er bange for, at det som regel ikke er børnenes glæde ved gaverne, vi tænker på, når vi står i kø i forretningerne. Så tænker vi kun på, hvor besværligt ...
MAND 3		... og <i>dyrt!</i> ...
MAND 4		... det er.
MOR 1		Hvis det altså handler om, at vi skal tænke mere på børnene, når vi køber gaverne, så - men hvordan kan vi det?
KVINDE 4		Jeg tror, der findes en bedre metode. Jeg glemmer aldrig dengang, jeg var en lille pige og hæklede grydelapper til min Mormor. Jeg var så spændt på, om hun nu også kunne lide dem.
MAND 4		Og det kunne hun <i>naturligvis</i> .
KVINDE 4		Ja, selvfølgelig. Men det, jeg mener, er - ...
MOR 1		Ja, det var al <i>den tid</i> , du brugte på at lave gaven, som betød noget for dig.
KVINDE 4		Nemlig. Hvis jeg bare havde købt et sæt grydelapper, så havde det ikke været nær så rart. Det var fordi, jeg selv lavede gaven, at det var helt specielt. Og jeg <i>tænkte</i> på min Mormor hele tiden, mens jeg hæklede, ikke.
MAND 3		Skal det så forstås sådan, at - hvis vi <i>laver</i> nogle gaver til børnene, så følger vi den første anvisning?
MOR 2		Kun hvis du også tænker på dine børn, mens du laver dem! Og på, hvor hyggeligt, det er at være sammen med dem, og lave noget <i>sammen</i> med dem, måske også!

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MOR 1		Nemlig. Vi må endelig ikke glemme, at det her handler ikke bare om at gøre noget <i>konkret</i> for at få vores børn tilbage.
KVINDE 3		Nej, for det, det handler om, må være <i>vores</i> indstilling til selve Julen.
MAND 4		Gad vide, hvad <i>min</i> boss ville sige til det! Han har altid hadet børn.
KVINDE 4		Sig ikke det. Han har også familie.
MOR 1		Kan vi være enige om, at det først og fremmest handler om, at vi skal glemme vores sædvanlige, daglige bøvl - og så tænke på, at vore børn skal have noget ægte at glæde sig til Juleaften?
KVINDE 4		Ja. Og det kan vi så - blandt andet - gøre ved ikke bare at gå hen og købe os til de her kunstige og intetsigende ting i forretningerne.
MAND 3		Og jeg som er født med tolv tommelfingre. Jeg kan sgu da ikke lave noget selv. Ikke uden at komme til skade!
KVINDE 3		Det skal du ikke tænke på. Så længe det er "tanken, der tæller", så er det også OK, at du - sammen med mig - finder på nogle rigtige julegaver. Så skal vi nok finde ud af at lave dem - hvis det er det, der skal til.
MAND 4	<i>Tager KVINDE 4 i hånden</i>	Det er jo trods alt stadig vores fælles børn, ikke.
MOR 1		Desuden har vi masser af tid.
MAND 4		Hvad mener du?

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MOR 1		Uanset hvor meget vi anstrenger os, så har jeg en fornemmelse af, at det stadig ikke er nok bare at finde ud af, hvad de anvisninger betyder.
MOR 2		<i>Jeg vil have min baby!</i>
MOR 1		Det skal du også nok få. Men jeg er ret sikker på, at vi kommer til at vente et stykke tid endnu.
MAND 3		Lige til ..?
MOR 1		Ja - lige til Juleaften.
	<i>Stilheden sænker sig over forsamlingen</i>	
MAND 3		Nå, Lillemor. Men vi må vist hellere se at komme hjem.
	<i>Alle rejser sig.</i>	
MAND 3		Men hvad skal vi dog finde på til dem?
KVINDE 3		Vi finder nok på noget. Kom nu bare.
	<i>KVINDE 3 og MAND 3 stiller deres stole ud til siderne og går ud</i>	
MOR 2	<i>Stiller sin stol ud til siden og går ud</i>	Åh, jeg skal lave rigtig mange gaver til min baby!
KVINDE 4	<i>Skal også til at gå, da hun standser</i>	Åh, jeg kommer til at tænke på noget.
MAND 4		Hvad er det?
KVINDE 4		Jo, den anden anvisning ... "julen er hjerternes fest".
MOR 1	<i>Ser interesseret på KVINDE 4</i>	Hvad med den?
KVINDE 4		Man siger jo også: "Hvor der er hjerterum, er der husrum".
MAND 4		Jo, men hvad har det med Julen at gøre?



PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

**KVINDE 4**

*Til MOR 1*

Meget, min ven. Og så var det, at jeg kom til at tænke på, at I sidder jo alene Juleaften, du og dine børn, ikke?

**MOR 1**

Jo, det gjorde vi da sidste år, men - ...

**KVINDE 4**

Hvad siger I til at holde Juleaften sammen med os?

Ja, vi skal også kun være os selv, så jeg synes det kunne være hyggeligt, om du og - dine ... altså, om du ville gøre os den glæde at komme og holde Juleaften hos os?

**MAND 4**

Det lyder som en rigtig god ide!

**MOR 1**

Jamen, så vil jeg da rigtig nok sige mange tak for invitationen. Jo, det vil jeg gerne!

**KVINDE 4**

Så siger vi det! Kom, lad os komme videre. Men vi ses den 24.

*KVINDE 4 og MAND 4 stiller deres stole ud til siderne og går derefter ud*

**MOR 1**

*Ser et øjeblik efter de andre*

Det var sandelig pænt af dem.  
Åh, mine små pus. Hvor er I mon henne nu?

*MOR 1 ud efter at have stillet sin stol ud til siden.*

*I "fjernsynet" forsvinder tekst-skiltet. Frem toner JULEMANDEN:*

*Under Julemandens replik kommer en række personer frem til forscenen. Hver med et skilt om halsen, som fortæller, hvilket sted, det handler om:*

*BAGER, BIBLIOTEK (+BOGHANDEL), FARVEHANDEL, HOBBY-FORRETNING, GARN-FORRETNING.*

*Yderst i Kongeside står en med skiltet: LEGETØJ - i Dameside en med skiltet: TØJFORRETNING. Disse to står bare og ser nedtrykt på de andre.*

*BAG forretningerne begynder de to første familier (MAND/KVINDE 1+2) at dekorere deres "stuer" med julepynt - MEGET gerne produceret af avispapir og alskens ukurant materiale.*

*På begge borde stilles et lille, usselt, udgået juletræ - alternativt en potte med noget, som skal forestille et juletræ.*

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

**JULEMANDEN**

HO-HO-HO-HO-HO. Goddag til alle Jer kære forældre. Jeg skulle hilse fra Jeres børn. De savner Jer, kan jeg lige så godt indrømme med det samme. Men selv om der nu er gået en uge, så er jeg sikker på, at jeg og mine nisser sagtens kan underholde dem.

Derefter vil jeg sige, at jeg synes, I klarer det rigtigt, rigtigt fint.

Mange af Jer er begyndt at forstå lidt af, hvad Julen drejer sig om - eller måske er I ved at huske tilbage til dengang, I selv var børn, hm?

Nok om det. Vi ses snart igen. Må I alle nå frem til at få en Glædelig Jul.  
HO-HO-HO-HO-HO.

*FORRETNINGERNE er nu på plads.*

*JULEMANDEN forsvinder igen = skiltet kommer tilbage.*

**BAGER**

Sågerne, Frue. Et halvt kilo sukker kan vi klare. Klejner? De kan få tre.

**FARVEHANDEL**

Nej, vi er helt udgået for farver og maling til hobbyarbejde. Men vi kan foreslå, at De køber en rigtig maling i stedet.

**GARN-  
FORRETNING**

Alt udsolgt!

**BIBLIOTEK**

Desværre, alle bøger om hobby og hjemmearbejde er forlængst udlånt. Vi har sat lånetiden ned til to dage, men der er allerede flere ugers ventetid. Desværre. Måske kan De bruge et par bøger om græsk arkitektur?

**FARVE-  
FORRETNING**

Trælister, siger De? HA-HA. Dem har vi ikke haft på lager i en uge!

**GARN-  
FORRETNING**

Alt udsolgt!

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
<b>HOBBY-FORRETNING</b>	<i>Fniser ubehersket Begynder så at synge:</i>	<i>"I'm dreaming of a white Christmas..."</i>
<b>BAGER</b>		Nej, desværre, Frue. Sundhedsmyndighederne har strengt forbudt os at bruge ovnen til kalkuner og ænder.
<b>LEGETØJS-FORRETNING</b>	<i>Tager en dyb indånding, skal til at sige noget, men giver så op</i>	
<b>GARN-FORRETNING</b>		Alt udsolgt!
<b>BIBLIOTEK</b>	<i>Vender sit skilt, der så viser: BOGHANDEL</i>	Desværre, alle bøger om hobby og hjemmearbejde er forlængst udsolgt. Vi har bestilt en masse hjem, men der er flere ugers ventetid. Desværre. Men vi har netop modtaget et større parti bøger om græsk arkitektur.
<b>TØJ-FORRETNING</b>	<i>Tager en dyb indånding, skal til at sige noget, men giver så op</i>	
<b>BAGER</b>	<i>[Bliver ved med at remse op under afslutningen på scenen]</i>	Marcipan? Udsolgt. Sukker? Udsolgt. Mel? Udsolgt. ... Marcipan? Udsolgt. Sukker? Udsolgt. ...
<b>HOBBY-FORRETNING</b>	<i>[Bliver ved med at remse op under afslutningen på scenen]</i>	Lim? Udsolgt. Papir? Udsolgt. Pap? Udsolgt. Glimmer? Udsolgt. Lim? Udsolgt. Papir? Udsolgt. Pap? Udsolgt. Glimmer? Udsolgt.

*Alle de "heldige" forretninger gentager "Udsolgt" i variende tempi - også under udgangen.*

*Alle forretningerne drejer omkring og begynder at gå ud i gåsegang. Undtagen: LEGETØJ og TØJ, som bliver stående. Da de andre er væk, gentager begge deres opgivende ind- og udåndinger med et sort blik ud til publikum. Derpå ud i trist sjoskegang.*

**MAND og KVINDE 1 + 2** er næsten færdige med at pynte op.  
Som i starten af stykket udfører personerne de samme bevægelser.

<b>MAND 1</b>	<i>Ser mismodigt på "træet"</i>	Ja, det var alt, hvad jeg kunne få fat i. Juletræer er sværere at få end et billigt banklån.
---------------	---------------------------------	--

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
KVINDE 2		Pyt med det. Det er tanken, der tæller, husker du.
MAND 2		Ja, og jeg er ligefrem begyndt at savne de små lømler!
KVINDE 1		Årh, dit pjattehoved. Selvfølgelig savner vi dem. På denne tid af måneden kan de godt nok være lidt anstrengende med alt deres: "er det ikke snart Jul? Hvornår er det Jul?"
KVINDE 2		Men det hører jo ligesom med, ikke. Jeg var såmænd ikke et hak bedre selv, da jeg var lille.
MAND 1	<i>Giver sin kone et klap bagi</i>	Har det da ændret sig siden da?
KVINDE 1	<i>Giver ham et venligt dask over fingrene</i>	Pas du bare dit juletræ!
MAND 2	<i>Smiler forelsket</i> <i>Kommer nu NOGET nærmere</i>	Det ... kunne da ... måske også være en ide at fejre Juleaften alene ... Bare os to.
KVINDE 1	<i>Smiler forførende</i>	Hvad mener du? - ... Åh, fy, din slemme dreng!
<i>Mens de to par skal til at gøre lidt mere alvorligt ved sagen, støder damernes bagdele mod fjernsynet. Forskrækket giver de slip på hinanden ved lyden fra fjernsynet</i>		
JULEMANDEN		HO-HO-HO-HO-HO. Jeg skal sandelig love for, at der er nogen, som tager det alvorligt med at Julen er hjerternes fest, Hm? Jeg skal hilse fra de små. Hvis I vidste, hvor de glæder sig til at give Jer deres gaver! Se, nu ved jeg jo godt, at der stadig er mange, som mener, at det er uretfærdigt, at jeg sådan har berøvet Jer allesammen for Jeres børn, men jeg har altid troet på, at hvis noget er værd at gøre, så skal man gøre det godt - og effektivt.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
MAND 1		Måske ville vi foretrække en lidt mere med-menneskelig opførsel.
JULEMANDEN		HO-HO-HO-HO. Vi må jo ikke glemme, at hvis dette var sket i gamle dage, så ville Jeres allesammens Julemand være af en ganske anden og langt mere brutal natur. Men jeg er heldigvis blevet til sådan en glad og rund buldrebase, så mon ikke vi kan regne med, at alt bliver godt i den sidste ende? Jeg har set en rigtig masse gode tegn på, at I er ved at fatte pointen, <i>men ...</i> der kan stadig være <i>lang</i> vej igen.
KVINDE 1		Bare der dog var nogen, som kunne fortælle os, hvad den tredje anvisning går ud på.
JULEMANDEN		Nå, men slut for i dag. Selv om der nu kun er fem dage til Juleaften, så betyder det jo ikke nødvendigvis, at ... åh, nej, det må I selv finde ud af. Må I alle nå frem til at få en Glædelig Jul!
<i>JULEMANDEN forsvinder og skiltet kommer igen.</i>		
KVINDE 2	<i>Sætter sig modløst på en stol</i>	Åh nej, jeg kan snart ikke vente længere. Det er sgu næsten som vi var børn igen.
KVINDE 1		Vi har bare ikke nogle forældre, vi kan plage livet af med vores spørgsmål.
MAND 1	<i>Stiller sig trøstende bag hende</i>	Jeg kan ikke huske en Jul, hvor dagene gik så langsomt.
MAND 2		Du skal se. Det løser sig altsammen i den sidste ende. Det er jo trods alt Julemanden, ikke.
MAND 1		Og Julemanden er den, der kommer med gaver. Han kunne da aldrig finde på at skade os - og slet ikke vore børn.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
KVINDE 1		Er du nu så sikker på det? Du hørte selv, hvad han sagde, om at han i gamle dage var en helt anden.
KVINDE 2		I nogle lande er Julemanden ligefrem én, man bruger til at skræmme børnene med! Dem, der ikke opfører sig ordentligt, bliver puttet i en sæk og alt sådan noget.
MAND 1		Nej, det er den Store Bastian.
KVINDE 1		Jo tak, men jeg kan godt huske, hvordan han så ud. Han lignede skam en rigtig Julemand - skønt han var mager som et siv.
MAND 2		Skal vi nu ikke bare se at pynte færdigt.
	<i>Efter en kort pause</i>	
MAND 1		Jeg synes, det er en rigtig god ide, at hele vejen mødes før middag til Juleaften.
KVINDE 1		Ja, det var en god ide, naboen fik der. Men det ville være endnu bedre, hvis også børnene kunne være med.
MAND 2		Ja, men det ved vi endnu ikke noget om, vel?
KVINDE 2	<i>Sukker længselsfuldt</i>	Nej.
MAND 1	<i>Lige så længselsfuldt</i>	Nej, det ved vi ikke ...
KVINDE 1	<i>Efter en pause</i>	Du husker vel, at naboerne kommer med herhjem bagefter, ikke?
MAND 2		Jo, og jeg har inviteret den enlige mor fra nummer 17.
KVINDE 1		Det glæder mig. Så får vi en rigtig hyggelig aften, skal du se.

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

*Mens de to par vender sig til deres pynteri, går lyset ned.*

*Alle andre medvirkende kommer nu gående stille og ærbødigt - i overtøj - de ender på en lang række langs forkanten af scenen. Hver bærer et lille, tændt julelys.*

*De to par bagved tager ligeledes overtøj på, tænder hvert sit julelys og slutter sig til de øvrige.*

*Under det følgende skal vi gerne have et passende antal BØRN ind på scenen i dække af de voksne!*

<b>MAND 4</b>	<i>Rømmer sig Går i stå</i>	Vi er samlet her i dag, for - ...
<b>KVINDE 3</b>		Jeg synes ikke, vi skal holde store taler. Det har været den længste Julemåned i mit liv - og jeg kan kun sige, at jeg savner mine børn!
<b>MOR 2</b>	<i>Klynker svagt</i>	Min baby!
<b>MOR 1</b>		Og jeg som så ofte har ønsket den lille gavtyv hen, hvor peberet gror. Men nu har det også været længe nok for min skyld.
<b>KVINDE 2</b>		Men - ..? Er der nogen, som har fundet ud af, hvad den tredje anvisning går ud på.
<b>MAND 1</b>		Kald det bare, hvad det er. Et ultimatum! Det er hvad det er. Julemandens Ultimatum!
<b>KVINDE 1</b>		Bare rolig, min ven. Jeg tror ikke, at vi kommer nogen vegne ved at blive vrede.
<b>KVINDE 4</b>		Men hvad betyder det? "Julen kan synes langt borte, men er dog så nær."
<b>MOR 1</b>	<i>Ser forbavset på de andre</i>	Jamen - .? Vil det sige ...
<b>MAND 4</b>		Jeg har spurgt alle, jeg kender, men endnu er der ingen, der - ...

PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

**MOR 1**

Nej, nu må jeg bede om mine  
himmelblå! Vil det sige, at ingen af Jer  
har fattet det?  
Julen *er* langt væk - for uden vore børn,  
så er der ingen Jul! - men den er også  
ganske nær ved, for - ...

**MAND 1**

Fortæl os det nu!

**MOR 1**

Julen, som vi også selv har oplevet den i  
vores barndom, den *er* her jo.  
Hele tiden. Inden i os selv.  
Julen bor i vore hjerter. Vi er selv Julen.  
Så hvis blot vi aldrig glemmer det, så  
vil Julen altid være en hyggelig og rar  
tid for os allesammen. Også for vores  
børn.

**MAND 2**

Vil det sige, at - ...

**KVINDE 2**

Det vil sige, at vi nu bør vise, at vi selv  
tror på Julen. Og der findes ingen bedre  
måde at gøre det på, end ved at synge en  
rigtig Julesang.

**KVINDE 1**

Jeg vil foreslå: "Glade Jul" - ja, også  
selv om jeg ikke selv tror så meget, så  
har den sang altid været min yndling!

**MOR 1**

Så lad os tage den.

**ALLE**

*Hele ensemblet synger første vers  
af "Glade Jul"*

Glade Jul,  
Dejlige Jul.  
Engle dale ned i skjul.  
Hid de flyve med Paradis grønt.  
Hvor de se, hvad for Gud er skønt.  
Lønligt iblandt os de gå.  
Lønligt iblandt os de gå.

*Under afsyngelsen af verset kommer børnene langsomt frem blandt de voksne, tager deres hænder  
og synger med.*

*Et af børnene rækker MOR 2 hendes baby.*

*Da verset er slut, ser alle ud mod publikum, og slutter med*



PERSON	HANDLINGER	REPLIK
--------	------------	--------

**ALLE**

Glædelig Jul!

*Hvorpå ALLE går ud i langsom procession - med smil på læberne og en masse knusen af børn etc.*

*Når scenen er tom, høres mere og mere tydeligt:*

**JULEMANDEN**

*Træder frem fra fjernsynet*

**HO-HO-HO-HO-HO!**

Det lykkedes! Nu bliver det igen sjovt at være Julemand!

**HO-HO-HO-HO-HO!**

*Derefter ud på raske fjed...*

*Tæppe*

*Der kan herefter modtages applaus. I passende andægtig stemning!*

## Jens E.Hansens romaner, musicaler og skuespil

---

Hvis du har lyst til at læse andre titler - romaner, musicaler og skuespil - skrevet af Jens E.Hansen og som udgives af Dansk Teaterforlag, data *Plays* og andre, kan du finde flere oplysninger på internetadresserne: <http://www.jeh.dk>.

### Bestemmelser angående brug af 'data *Plays*'-værker

---

Alle rettigheder omkring opførelse og opførelsesafgifter for værker udgivet af 'data *Plays*' varetages af JEH Media.

- alle 'data *Plays*'-værker er copyright 'data *Plays*' / den aktuelle forfatter..

- de til hver titel tilhørende filer, som udgør de(t) komplette eksemplar(er) man modtager/downloader via internettet - samt et eventuelt udprint, er udelukkende til eget, private forbrug ganske som en trykt bog.

- enhver form for plagiering, afskrivning eller kopiering af værket/værkerne - helt eller delvist - brug af ideer, personer og handling med videre samt videresalg i kommercielt øjemed er ikke tilladt i henhold til ophavsretsloven med mindre skriftlig tilladelse hertil er indhentet hos forfatter/udgiver.

- skuespil og musikforestillinger er til fri gennemlæsning. Kopiering i prøve-øjemed er tilladt, men eventuelle **opførelser ved offentlige forestillinger kræver skriftlig tilladelse fra forfatter/udgiver samt aftale om betaling af opførelsesafgift.**

Priser for opførelsesafgift pr. forestilling ved amatør- eller skoleforestillinger fremgår af den aktuelle oversigt på internet-adressen <http://www.dataPlays.dk>.

Alle andre former for forestillinger med -data *Plays*'-værker kræver særlig aftale med JEH Media.

*Disse bestemmelser træder i kraft pr. 1. januar 2017 og overstyrer hidtidige bestemmelser!*

---

JEH Media/data *Plays*  
v. **Jens E.Hansen**  
Våbenstedvej 23  
2730 Herlev

email: [jeh@jeh.dk](mailto:jeh@jeh.dk)

<http://www.jeh.dk>

<http://www.jeh-media.dk>