

JORDBÆR I MAJ

**Moderne bonde-komedie
i 8 scener**

af

Jens E.Hansen

data Plays

www.dataPlays.dk

© 1994

1. scene. Idyllen brydes

Når tæppet går fra, ses en simpel stue, et bord, en stol, en kommode, måske en alkove, i baggrunden et ildsted. På hylden over ildstedet står en gammel, gammel radio. Vi er trods alt ikke tilbage i oldtiden.

Ved bordet Midtscene sidder FATTER og bag ham står MUTTER. I kongeside står CLAUS og TRINE arm i arm og smiler lykkeligt.

PERSON	HANDLING	REPLIK
MUTTER		Åh, Fatter. Ser de altså ikke dejlige ud. Min lille dukke og så smedens Claus. Ih, altså.
TRINE		Mutter, hold op. Jeg blir altså så genert.
CLAUS		Rolig, min ven.
FATTER		Nå, børn. Det er jo en ren lykke, at I sådan har fundet hinanden. Og med Claus' gode stilling som 3. bælgblæser ved jeg, at I får et godt og solidt udkomme.
MUTTER		Ja, godt nok er hun kun vant til simple kår men ...
FATTER		Vi tænker selvfølgelig kun på hendes bedste og vi ved at du også vil gøre alt for at hun skal få det så godt som muligt. Hvem ved, måske lader din far, smeden, dig en dag blive 2. bælgblæser.
CLAUS		Ja, jeg lover, at Trine aldrig skal fortryde, at hun har givet mig sit ja.
<i>Det banker på døren. Ind kommer</i>		
GODSEJEREN	<i>Med en parlør i hånden</i>	Må man kigge indenfor. Ja, jeg kom bare lige forbi men så tænkte jeg, at jeg ville benytte lejligheden til at hilse på lille Trine og høre hvordan hun havde det.
TRINE	<i>Er krøbet om bag Claus</i>	
CLAUS		Og hvad så hvis Trine ikke vil hilse på dig...
MUTTER	<i>afbryder</i>	Ih, goddag hr. Godsejer. Sikke da et dejligt vejr hr. Godsejeren bringer med sig. Kom dog indenfor - kom dog indenfor.
FATTER	<i>Skynder sig at tørre stolen af med hånden</i>	Ja, vil hr. Godsejeren ikke sitte.

PERSON	HANDLING	REPLIK
GODSEJEREN	<i>Sætter sig nådigt. Afsides:</i>	Jo, så mange tak, gode folk. - <i>Kors bevares for nogle bønder.</i>
MUTTER		Ja, vi havde jo ikke regnet med så fint besøg. Men er der ikke noget vi kan byde hr. Godsejeren.
CLAUS		Jo, et spark i ...
TRINE	<i>Holder ham skyndsomst for mundten</i>	<i>Sssshhh</i> , Claus
GODSEJEREN	<i>Afsides:</i>	Nej, såmænd ikke, hillemand. - <i>Man sku' tro det var Holberg, det her.</i> Hvis jeg blot må have lov til at veksle et par ord med Trine...
<i>GODSEJEREN prøver at få øje på TRINE som gemmer sig bag CLAUS, først til den ene side, så til den anden. Det udvikler sig til et frygteligt gyngeri. Til sidst "får han øje" på blokeringen, CLAUS, og fokuserer på ham</i>		
GODSEJEREN		Åh, ja, det er forresten sandt.... Claus, jeg skulle sige fra husholdersken at der ikke er flere... øh ...jordbær...ja, jordbær
CLAUS		JORDBÆR!
GODSEJEREN		Ja, jordbær Så hvis du ville være så rar at tage ud og skaffe nogle friske.
CLAUS		Friske jordbær, i maj måned??
FATTER		Ja, Claus, du må hellere se at komme afsted. Godt nok er du smedens søn, men også din far er kun ansat hos hr. Godsejeren, så du må - ligesom os andre lyde hr. Godsejerens ordre.
<i>CLAUS og TRINE ser ulykkeligt på hinanden og CLAUS må nærmest rive sig løs for at komme hen til døren. Her vender han sig og ser vredt på GODSEJEREN</i>		
CLAUS	<i>Fingerkys fra begges side. Ud.</i>	Ja, jeg skal skaffe jordbær, om så jeg skal gå helt til bytorvet i [<i>indsæt lokalt bynavn</i>] Ballerup for at skaffe dem. Åh, min Trine... vi ses.

TRINE løber over og gemmer sig bag FATTER

PERSON	HANDLING	REPLIK
GODSEJEREN	<i>Afsides:</i>	Kom dog frem mit barn. Vær ikke bange. - <i>Forbaskede tøs.</i> Jeg vil blot tale lidt med dig. Du kan være ganske rolig. Dine kære forældre er her jo.
MUTTER		Ja, Trine, kom blot nærmere, hr. Godsejeren bider veltro ikke.
<i>TRINE træder et LILLE skridt nærmere</i>		
GODSEJEREN		Ja, sådan. Nu kan jeg rigtig se dig. Nå, min pige. Hvad ville du sige, hvis jeg fortalte dig, at jeg har besluttet mig for at gifte mig med dig.
MUTTER		Ih, du fredsens. Jamen, Fatter...
FATTER		Stille, Mutter. Lad hr. Godsejeren tale.
GODSEJEREN		Ja, min søde. Jeg har længe gået og længtes efter en lille sød pige, som kunne forsøde min tilværelse og som så samtidig kunne blive frue på mit gods.
MUTTER		<i>IIIhhh</i> , altså. Hvilken ære. Min lille dukke. Frue på godset...
GODSEJEREN	<i>Interesserer sig kun for sine negle og en lille plet på skoen</i>	Ja, og så var det at jeg på min månedlige vandring her på egnen ofte har set, hvor sød, du så ud
	<i>Afsides:</i>	- <i>på det eneste stykke jord i tre sogne, som jeg endnu ikke ejer</i>
	<i>Afsides:</i>	Ja så var det at jeg fik lyst til at du min søde, skulle være den nye frue på mit gods - <i>og din fars jord kan så blive min, når han kradser af</i>
<i>GODSEJEREN sidder under det næste og studerer sin parlør</i>		
TRINE	<i>Går frem til forscenen, stamper grædende i gulvet</i>	Jamen, Mutter. Jeg vil slet ikke være frue på godset. Jeg vil giftes med min Claus.
MUTTER		Så, så min dukke.
	<i>Til Godsejeren</i>	Min lille dukke bliver jo helt forstyrret af glæde. Derfor aner hun ikke hvad hun siger.
	<i>Afsides til Fatter</i>	Kan du ikke gøre noget. Jeg vil ikke have, at Trine skal være frue på godset.

PERSON	HANDLING	REPLIK
FATTER		SSShhh, Mutter. Du ved godt, at Godsejeren ejer al jorden her på egnen, undtagen vores, så hvis vi ikke holder os gode venner med ham, kan jeg ikke køre over hans jord for at komme til staden.
MUTTER		Jamen, Fatter. Du kører ALDRIG til staden. Jeg kan slet ikke huske hvornår nogen af os har været til staden overhovedet. Hverken vore forældre eller deres forældre før dem.
FATTER		Og dog alligevel.... Ih,... hr. Godsejer. Det vil være os alle en stor ære og glæde, hvis vor lille datter blev hr. Godsejerens nye fru Godsejerinde.
TRINE	<i>Farer hen og banker FATTER i brystkassen, hidsigt</i> <i>Styrter tudende ud af døren</i>	Jamen, Fatter, jeg siger jo at jeg slet ikke vil være Godsejerinde. Jeg VIL giftes med Claus og blive 3. bælglæserinde. Jeg gifter mig aldrig med hr. Godsejeren og det er helt sikkert.
FATTER		Nu må hr. Godsejeren ikke blive vred. Trine ved slet ikke hvad hun siger.
MUTTER	<i>Til Fatter.</i> <i>UD</i>	Ja, vi skal nok få snakket hende til fornuft. Jeg løber ud efter hende.
FATTER	<i>Falder næsten over sine egne ben.</i> <i>UD efter Mutter</i>	Hr. Godsejeren må ... have os undskyldt, men ... vi skal lige...

2. scene. Godsejerens tanker

GODSEJEREN

Rejser sig og går omkring, pakker parløren i lommen

Åh, disse forbandede bønder. Man skulle kraftede tro, de stadig levede på Stavnsbåndets tid.

Ser sig omkring

Og sikke et hjem. Ikke et eneste moderne møbel, ikke et apparat. Hvor helvede er fjernsynet. Ikke underligt, det virker som om de slet ikke følger med i tidens udvikling. Godt jeg havde min Holberg-parlør med.

Klapper sig på lommen griber fat i bordkanten, banker bordet i gulvet på de sidste ord

Og tøsen er sgu da heller ikke noget at råbe hurra for, men ...

jeg - skal - have - DEN - HER - JORD.

At mine forfædre ikke for længst har opkøbt, stjålet eller giftet sig til den, forstår jeg ikke.

Ser planen for sig på bordet

Når jeg tænker på alle de herlige udstykninger, jeg kunne lave på denne jord. Lige op ad gadekær og gamle bøndergårde. Folk fra byen vil stå i kø helt fra [*indsæt lokalt bynavn*] Skovlunde for at få en byggemoden grund her, for slet ikke at snakke om al den småindustri, som sukker af længsel efter sådanne tilkørselsmuligheder. -

Med "varme"

Og tænk hvis bystyret endelig bestemmer sig for at lægge forgreningen af motorvejen herigennem, så stiger grundpriserne ...

Geråder i ekstase

TIL SKYERNE!!

Efter at have sundet sig, indædt:

Men sådan en lille bondemokke skal ikke stoppe mig. Nu får jeg fat i et par fagfolk og så skal jeg bare lige have en underhåndsftale med bystyret, så kan jeg få min gode ven, entreprenør [*indsæt navnet på lokal, kommunal pamper eller lign.*] Sturmhof til at effektuere byggemodningen. Nu hastigt afsted til Heksens Hus.

UD

3. scene. Heksen og hendes datter

Lyset dæmpes til en uhygge-stemning. HEKSEN og DATTER kommer ind og flytter rundt på de drejelige møbler og stuen forvandles til deres hus.

Kommoden har hylder på den anden side og her står alskens tekniske indretninger blandet med gammeldags "hekseting". Bordet drejes og i diverse pletter og pander begynder Heksen nu at blande alskens sager sammen. Lidt farvet lys er på sin plads. Svagt høres elektroniske lyde og "musik". Den lille tavle stilles frem. Datteren sidder foran et eldorado af båndoptagere og computer-udstyr, hun har høretelefoner på hovedet. Hun er i gang med at sammensætte modbydelige lyde på kassettebånd vha forskellige båndoptagere

DATTER		Åh, Motherboard, hvor skal det dog fryde mig at spille min nye tape for dig. Mage til rædselsfuld noise har du garanteret aldrig hørt.
HEKSEN		Ja, nu har jeg aldrig rigtigt fattet konceptet i de der nye digital-kredse, men bare du morer dig. Forresten, har du set mine dioder. Jeg var sikker på, at der var en portion til overs fra sidste jul, da vi lavede den afskyelige juleudstilling i Centeret.
DATTER		Hvis de ikke ligger under den store transformer i kælderen, ved jeg ikke, hvor de ellers skulle være. Jeg så dem dernede sammen med de udbændte transistorer fra mine forsøg i mikroovnen.
HEKSEN	<i>Er på vej til "trappen"</i>	Ja, men så må jeg hellere gå ned og se efter
GODSEJEREN	<i>Banker på</i>	
HEKSEN	<i>Styrter hen til døren og kigger gennem dørspionen</i>	For Fanden, hvorfor skulle overvågningen også bryde sammen netop i dag. Hvem kommer dog og besøger os på denne tid.
		Åh, forbandede billedrør, det er sgu hr. Godsejeren.
	<i>Træder bagud</i>	Kom dog endelig ind hr. Godsejer. Hvad kan vi gøre for Dem.
GODSEJEREN	<i>Kommer spankulerende ind</i>	Ja, først må jeg takke dig for den udsøgte, automatiske champagnekøler jeg bestilte. Den virker perfekt.

PERSON	HANDLING	REPLIK
HEKSEN		Åh, den. Det var ingenting. Iøvrigt, må De også hellere takke min lille lyscelle her. Havde hun ikke skaffet en piratkopi af isfabrikkens software, var programmeringen ikke blevet nær så vellykket.
DATTER		Åh, Motherboard, det var da ingenting. Det var DIG der brød sourcekoden, så vi kunne tilrette interfacet til kun 8 graders nedkøling.
GODSEJEREN	<i>Ser på Datterens arbejde</i>	Nå men, det var nu slet ikke det jeg kom efter. Ser I, jeg har fået et lille problem. Herude på den anden side af kommunegrænsen, nærmest udenfor al lov og ret, er der et lille stykke jord, som jeg simpelthen er nødt til at udstykke.
HEKSEN	<i>Går hen til trappen og forsvinder</i>	
GODSEJEREN	<i>Vender sig, ser at Heksen er væk, går hen til trappen og råber højere og højere for at hun skal kunne høre ham</i> <i>Venter på svar fra kælderens og farer derfor sammen, da</i>	Men desværre tilhører jorden en gammel, forstokket bondeknold og hans familie. Jeg HAR tilbudt at ... gifte mig med hans grimme datter, men tror I tøsen vil have mig. Og så var det jeg tænkte, at sådan et par raske elektronik-hekse som jer, snildt - kunne - flikke et - lille aggregat sammen, som kunne - SKAL VI SIGE "OVERTALE"! - DEN - LILLE - TIL - AT - SIGE - DET - ALTAFGØRENDE - JA "hiv" -- TIL MIG!!!!
HEKSEN	<i>Dukker op fra den anden indgang, og siger med helt normal stemme :</i>	Hvad havde De sådan præcist tænkt Dem. En gammeldags elskovsdrik, det er sgu da helt umoderne. Og virkningen plejer også hurtigt at forsvinde.
DATTER		Nej, Motherboard. Det hr. Godsejeren tænker på, er en dims eller sådan som kan holde bondepigen konstant under elektronisk kontrol. Jeg er sikker på at hr. Godsejeren har fulgt med i de seneste opdagelser indenfor elektronisk påvirkning af hjernen.
HEKSEN		Ja, selvfølgelig du tænker på de små hunde med ledninger i hjernen som blev styret rundt af sådan en nuttet lille remotekontrolovre i USA. Eller var det aber...? Nå men det er ligegyldigt. - Men tror du, at vi kan lave sådan en?

PERSON	HANDLING	REPLIK
DATTER		Tjah, måske, men Jo, hør her. Hvis vi nu kunne styre hende på en anden vis.
HEKSEN		Hvad tænker du på, min finurlige laserstråle?
DATTER	<i>Rejser sig hurtigt og vælter Godsejeren</i> <i>Tager et kridt og tegner på den lille tavle</i>	Jo, i stedet for ligefrem at operere elektroder ind i finkens kranie, hvad så med at lade hende hypnotisere med lyd? Der er lavet flere forsøg, som beviser, at selv de laveste instinkter i vor natur påvirkes af ydre ting som for eksempel lys og lyd. Men da vi ikke kan lade hende glo på en film der indeholder skjulte klip med hr. Godsejeren som svaret på alle hendes drømme, må vi påvirke hende på anden vis.
HEKSEN		Du mener med lyd? Ja, men hvordan klarer vi det. Vi kan sgu da ikke anbringe kæmpehøjtalere hele vejen rundt om hendes hus....
DATTER	<i>Farer hen til sine maskiner og er igen ved at vælte Godsejeren</i> <i>Tager sine hovedtelefoner og går frem mod GODSEJEREN, som stirrer som hypnotiseret på dem</i> <i>Med dramatisk stemme</i> <i>Holder dem op foran</i>	Nej, kære Motherboard. Men følger du slet ikke med? Nu om dage slæber alle da rundt på lydene. Tag en tur gennem byen og lyt. Fra alle sider kan man høre den mest vidunderlige larm fra ... hovedtelefoner ... som
GODSEJEREN	<i>Som angst viger bagud</i>	
DATTER	<i>Smækker dem på plads over Godsejerens ører ..!</i> <i>Med normal stemme igen</i>	...er skruet op ... på ... sindssyge ... næsten DØDELIGE ... styrker. Alle dasker rundt i en konstant larm.
<i>GODSEJEREN ånder lettet op, da der ikke er lyd i hovedtelefonerne. (Så gør vi også...)</i>		
HEKSEN		Selvfølgelig, du tænker på en ...
GODSEJEREN		Ja, det ved jeg - en ... en øh...
DATTER		Ja, naturligvis. EN WALKMAN.
HEKSEN		Altså, zoom lige ind på hende her - Hvor er hun altså genial!!

PERSON	HANDLING	REPLIK
GODSEJEREN		Ja, det lyder sikkert meget udmærket altsammen, men der er bare den hage ved det, at tøsen nok ikke ejer en walkman. Hvis jeg ikke tager meget fejl har de ikke engang hørt om sådan en derude.
DATTER		Den klarer vi nok. Vi mixer en mega-hyper, overdubbet gang pladder-romantik ind på en Magic Super Chrome Digitape og så går hun i coma med hr. Godsejerens navn på sine læber.
HEKSEN	<i>Benovet og stolt</i>	Altså! Er hun ikke bare fantastisk?? Jeg vidste at der ville komme noget godt ud af den gang båndsalat. Ved De hvad, hr. Godsejer. Vi skal nok klare den sag.
GODSEJEREN		Jamen, det lyder jo fortrinligt. Og hvis det lykkes, lover jeg at den første udstykning, byggemodnet med bredbåndsnet, hybridnet og optiske data-transmissionsnet ligger klar til Jer inden året er slut. Regningen sender I bare til min revisor.
HEKSEN	<i>Skubber ham hen mod døren</i>	Stol trygt på os, hr. Godsejer. Farvel, farvel.
<i>GODSEJEREN UD</i>		
HEKSEN		Nå, lille kredsløb. Så går vi i gang.
DATTER	<i>Kaster sig med fornyet energi over båndoptagerne</i>	Ja, nu skal der mikses!
HEKSEN	<i>Eftertænksomt</i>	Vi skal bruge en masse: gamle ugeblade, lydsporet fra DOLLARS, et pund guldstøv og ... hvis du henter den kasse med gamle glansbilleder, som står på loftet, så tror jeg nok, at vi kan blande en rigtig lille, modbydelig bruddefanger.

4. scene. Trine møder Heksen og hendes datter

HEKSEN og DATTER flytter igen rundt på møblerne. Et symbolsk træ viser at vi nu er udendørs. I Dameside et skilt der siger LANDSBYEN, i Kongeside et der siger STORSTADEN. Når scenen er klar, kommer TRINE gående fra Dameside. Fra Kongeside komme HEKSEN og hendes DATTER. DATTER er påmonteret en walkman og hun ser saligt drømmende frem for sig

HEKSEN		Åh, du lykkelige pige. Tænk at det kan være så nemt at få sin elskede. Tænk, hvis jeg havde haft sådan et apparat, da jeg var ung.
DATTER	<i>Med stærkt syngende stemme</i>	<i>MMMmmmmmmhhhh ... Han elsker mig ... og jeg elsker ham.</i>
TRINE	<i>Ser langsomt op og opdager de to andre</i>	
HEKSEN		Hvor vil alle andre piger misunde dig. Ham du så længe har drømt om, er nu endelig din.
TRINE		U-u-undskyld, men ...
DATTER		Han elsker mig ... og jeg elsker ham. <i>MMMmmmmmmhhhh.</i>
TRINE		Undskyld. Men jeg kunne ikke undgå at høre, hvad De sagde. Men jeg forstår ikke, hvorfor har Deres datter sådan et underligt apparat på maven, og sådan mærkelige snor i ørene. Er hun alvorligt syg?
HEKSEN		Syg og syg. Hun er dødeligt forelsket i en mand, som ikke kendte hende for to dage siden, men nu er hendes hjertekvaler forbi.
TRINE		Hvordan forbi??
HEKSEN	<i>Fortroligt</i>	Jo, ser du, min ven, det apparat, som min datter har "på maven", er en elskovmaskine. Så længe hun har den på, vil ingen ung mand, som hun ønsker at gifte sig med, kunne modstå hende.
TRINE		Jamen, hvordan ...

HEKSEN

Ja, du må ikke spørge mig, hvordan den virker, men efter vi har købt den, er min datters lykke gjort. Vi kommer netop fra brylluppet mellem min datter og den mand, som hun elsker. Nu er de forenet for livet, og ingen magt på jorden kan skille dem.

TRINE

Virker det altid, jeg mener, selv om man nu elsker en mand, og han elsker en igen, virker apparatet så alligevel?

HEKSEN

Ja, selvfølgelig, og det virker så godt, at når først man har det på, så kan ingen andre end den, man selv elsker, elske en. Det er så at sige statsgaranteret elskov.

TRINE

Åh, det ville være vidunderligt. Hvor kan man få sådan et apparat. Er det ikke alt for dyrt.

Mens HEKSEN snakker med TRINE, tager DATTER sin lommeregner frem og leger lidt.

HEKSEN

Min kære pige, dog. Har du brug for et apparat også. Sådan en sød pige som dig kan da ikke mangle mænd, der elsker hende.

TRINE

Ak nej, frue. Mit problem er meget værre. Jeg elsker min Claus og han elsker mig, men nu er det forfærdeligste sket. Den store Godsejer har sagt at han vil gifte sig med mig, og mine forældre kan ikke gøre noget for at forhindre det. Sådan en stor, fin mand får altid sin vilje alligevel. Så nu er jeg bange for, at det ender med at jeg skal giftes med ham, og jeg elsk--k-e--r h-aa--aa-mm slet i--i-i-k-k-kkk-e

Hulker hjælpeløst

HEKSEN og DATTER ser triumferende på hinanden med "tommel-op-tegn".

Så holder DATTER igen masken og ser drømmende ud

HEKSEN

Med "dyb medfølelse"

Stakkels barn. Hvilken ulykke. Hvad kan vi dog gøre for at hjælpe dig. Hvis bare vi havde et elskovsapparat mere, men desværre varer det vist længe før man igen kan købe dem i staden.

TRINE

U-u-nd-sk-sky-ld, men jeg syntes, at De fortalte, at Deres datter netop er blevet gift med den mand, hun elsker, så måske har hun ikke brug for apparatet mere...??

PERSON	HANDLING	REPLIK
HEKSEN	<i>Prøver at fange DATTERS opmærksomhed</i> <i>Flåer hovedtelefonen af DATTER</i>	Hvad mener du, min søde. Ikke brug for ikke brug for ... Ja, du siger noget. Hvis bare Jo, ved du hvad. Jeg er sikker på at du godt må låne...
DATTER	<i>"Bryder nu sammen"</i>	Åh, åh, mor. Hvad gør du. Min elskede forsvandt pludselig....- Åh, jeg mister ham igen....
HEKSEN		Sludder og vrøvl, mit barn. Du er lige blevet gift med ham, så han render ingen steder. Men forstår du, denne henrivende unge pige har virkelig meget brug for elskovsmaskinen, så jeg synes, at vi skal låne hende den et stykke tid.
TRINE		Ja bare indtil jeg er blevet gift med Claus uden at Godsejeren kan forhindre det. Så har jeg ikke brug for den og så kan I sagtens få den tilbage igen.
HEKSEN		Ja, der hører du. "Det varer kun et par dage , så får du maskinen tilbage ".
<i>HEKSEN og DATTER ser "henført" på hinanden under det lille rim, vender sig så og vrænger ansigt mod publikum, BVADRHH!!</i>		
TRINE	<i>Ser ikke de tos opførsel</i>	Åhhh, må jeg virkelig låne den??? Det er sandelig yderst venligt af Dem, ja begge to.
DATTER	<i>Snøfter lidt</i>	Ja, hvis lilleemor synes det er iorden, så må du gerne låne den. Men kun et par dage...
TRINE	<i>Står nu og fumler med walkman'en</i>	<i>Iiihh</i> , 1000 tak. Men ... jeg ved ikke ... hvordan ... skal man... jeg ved altså slet ikke, hvordan den virker.
HEKSEN	<i>Træder spændt bagud</i>	Jo, nu skal du bare se. Det er meget enkelt. Først trykker du her. Og så skal den lille dimmer der bare altid stå på A-U-TO-RE-VER-SE, så er din lykke gjort. Fabrikanten påstår, at i samme sekund en elskende trykker på den knap der, hvor der står START, så vil den man elsker også tænke på en.
TRINE	<i>Trykker på START</i>	Hvor .. nåh, der. Men ...? Jeg kan slet ikke mærke noget....

PERSON	HANDLING	REPLIK
HEKSEN		Lille, stakkels ven. Du har jo glemt at tage de magiske antenner på.
TRINE		De magiske hvadfornogle??
HEKSEN		De magiske ... nå, ski... pyt med det. De magiske puder her står i forbindelse med elskovsmaskinen og så ...
	<i>Giver TRINE dem på</i>	... <i>BINGO</i> , kællingen er fanget!
TRINE	<i>Begynder at gå langsomt over scenen med et drømmende udtryk i ansigtet, mens hun messer:</i>	Vilhelm, åh, Vilhelm. Hvor er du, min elskede. Jeg længes så usigeligt. Jeg elsker dig, Vilhelm. Mit hjerte længes efter dig. Åh, Vilhelm....
	<i>UD i Dameside</i>	
<i>HEKSEN og DATTER står henrykt fnisende tilbage og ser hende gå</i>		
HEKSEN		Hvorfra vidste du, at Godsejeren hedder Vilhelm.
DATTER	<i>Trækker på skuldrene</i>	Åh, det hedder sådan nogle baroner altid.
HEKSEN		Ja, det blev dyrt, men "Vilhelm" vil nyde at punge ud, når han tænker på alle de penge han tjener på grunden.
<i>HEKSEN og DATTER fjerner udendørs-tingene og begynder at stille bord og stole frem, drejer servanten frem og gør klar til Trines hjem</i>		
HEKSEN		Og nu skal tøsen bare hjem og hvad sker der så...
<i>HEKSEN og DATTER fnisende ud i Kongeside</i>		

5. scene. Trine kommer hjem

I hjemmet har man tilkaldt autoriteterne : DEGNEN og SMEDEN. DEGNEN sidder i stolen i Kongeside, SMEDEN står bag ham. I Dameside FATTER og MUTTER son stakåndet fortæller:

FATTER		... og så løb jeg alt, hvad remmer og tøj ku' holde, men pigebarnet var og blev væk.
MUTTER		Ja, den stakkels pige var så ulykkelig. Men hvad skulle vi gøre. Vi er nødt til at føje Godsejeren i hans ønske.

PERSON	HANDLING	REPLIK
DEGNEN		Måske er det ikke så ulykkeligt alligevel...
SMEDEN		Han gør det kun for at få Jeres jord!
DEGNEN		Jo men, alligevel. Hvis han arver Jeres jord efter Jer, så kan man på den anden side sige, at Jeres familie arver hans jord efter ham også.
FATTER		Arh, jeg er ikke sikker på, at det virker på den måde, men ...
MUTTER		Ja, og min lille dukke bliver frue på ...
TRINE	<i>Kommer langsomt ind ad døren</i>	...Vilhelm, åh min Vilhelm. Hvor er du...
MUTTER		<i>Iiihhhh</i> , lille dukke. Hvor har du været...? Vi har været så bange...? Jamen, dukke dog, Så svar mig.
FATTER		Hvad er det hun siger hele tiden?
TRINE		...Vilhelm, åh, Vilhelm. Jeg elsker dig så'n...
SMEDEN		Hvem er Vilhelm.
DEGNEN		Jeg er bange for, at den omtalte Vilhelm er ingen ringere end Godsejeren. Jeg er ikke sikker, men sådanne nogen baroner plejer at hedde sådan.
SMEDEN		Jamen, det er sgu da Claus hun elsker.
FATTER		Du Mutter, hvad er det dog for en himstregims, der sidder på hendes mave. Og så den snor der...???
MUTTER		Gud, hun er da ikke blevet ramt af en eller anden udenlandsk sygdom. Smed, har du nogen sinde set sådan en svulst på maven før.
SMEDEN	<i>Ser nøje på walkman'en</i>	Nej, det har jeg ikke.
FATTER		Ja, jeg har heller aldrig set sådan en før. Men den ser ud som om den kom fra en anden verden. Degn, det kan være, du ved, om det er et eller andet himmelsk tegn.

PERSON	HANDLING	REPLIK
DEGNEN		Neej ... jeg tror minsæl ikke at det der er noget som Vorherre har skabt ad naturlig vej. Men jeg har hørt at de i staden kan lave og købe de særeste indretninger. Som både kan lave lyde og farver.
MUTTER		Ligesom Jensines fiol?
DEGNEN		Nej, det skulle være meget avance-rang-scherede instrumenter, som kan en masse uden at man ved hvordan.
TRINE		...Vilhelm. Åh Vilhelm....
MUTTER		Nej, hun virker da helt forstyrret. Kan man ikke gøre et eller andet.
FATTER		Måske kan man dreje på et eller andet hjul...
DEGNEN	<i>Kigger på walkman'en</i>	Den siger en underlig snurren. Men ellers kan man ikke høre noget.
MUTTER	<i>Søger trøst</i>	Altså Fatter, hvad skal vi gøre? Vores lille dukke er helt bestemt blevet forhekset, og når nu Claus kommer hjem ...
FATTER	<i>Lægger armen om Muttters skuldre</i>	HVIS han kommer hjem, for hvor skal han dog finde jordbær i maj måned?
DEGNEN		Jeg er sikker på at hvis vi kan få fat i de rette autoriteter, vil denne sag hurtigt få en ende.
SMEDEN		Hun skal giftes med Claus, skal hun
MUTTER	<i>Går hen og omfavner TRINE</i>	Åh ... min lille dukke ...

6. scene. Godsejeren aflægger besøg

GODSEJEREN	<i>Banker på døren</i>	
FATTER		Kom ind.
GODSEJEREN	<i>Kommer ind mens han holder sig for næsen</i>	Må man kigge indenfor. Jeg vil bare Hvad er det dog for en forfærde... landlig duft, jeg fornemmer udenfor.

PERSON	HANDLING	REPLIK
FATTER		Det er såmænd bare lidt gylle, som vi har spredt idag. Det er så godt for....
TRINE	<i>Styrter hen og omfavner Godsejeren</i>	Åh, MIN VILHELM ...
GODSEJEREN	<i>Halvkvalt</i>	åh, lille due. Der er du. Hvor har du været hele mit liv. Hvad laver en pige som dig i en bar som... Nå nej, den duer nok ikke her ... Mit hjerte længes efter dig, min due - <i>Pyh, hun lugter sgu også af gylle</i> - Min lille due. Nu er din Vilhelm her. -
	<i>Afsides:</i>	
	<i>Afsides:</i>	<i>VILHELM? Jeg hedder sgu da ikke Vilhelm, nå hva ...</i>
DEGNEN		Ja, når man ser, med hvilken iver Trine kaster sig i armene på Vilhe....hr. Godsejeren, så er jeg sikker på, at det må være en Herrens gerning.
SMEDEN		Vilhelm. Føj, nej må jeg så be' om Claus.
MUTTER		Åh, hr. Godsejer. Jeg ved ikke rigtigt ... Vi er ikke helt sikre på, hvad der går af hende ... men hun har været sådan lige siden hun kom hjem.
GODSEJEREN		Ja, men er det da ikke forunderligt, at den lille pige, sådan helt alene er nået frem til at hun i virkeligheden elsker mig og gerne vil være frue på mine godser.
TRINE		Åh - miinn Viillh---e---e---a---a---o---mmmm.
GODSEJEREN	<i>Trækker Trine over på stolen</i>	Åh for helvede, nu løber batterierne kraftedme ud. Kom her min due, du må være træt, sådan af at gå rundt og lede efter mig.
<i>GODSEJERE fumler fortvivlet i lommerne. Finder så triumferende en lille lommelygte. Hiver batterierne ud af walkman'en og lygten og bytter dem om. Imens er Trine vågnet lidt op</i>		
TRINE	<i>[indsæt egen favorit-"digter"]</i>	Jamen, hvad laver De dog, hr. Godsejer. Hvad sker der ... drømmer jeg eller er vi vågne ... jeg føler mig så underlig, alting var lige så dejligt... livet var ligesom et digt af Enna Gaardlyng ...

PERSON	HANDLING	REPLIK
<i>GODSEJEREN får de nye batterier på plads i walkman'en</i>		
TRINE	<i>Omfavner ham voldsomt</i>	Åh, Vilhelm. Min elskede
GODSEJEREN		Sådan min lille due, nu er alting rigtigt igen. Du er i min favn og vi skal snart blive mand og kone.
	<i>Afsides:</i>	<i>- Og først skal hun fandednedme i bad!</i>
DEGNEN		Ja, Fatter og Mutter, I må da indrømme, at det er et smukt par. Og det er ikke alle piger i sognet som bliver frue på godset. Når I først har vænnet Jer til tanken, så vil I sikkert blive helt glade for den nye alliance med en af landets mægtigste mænd. Tænk på hvilke muligheder det giver for at udvide gården.
GODSEJEREN	<i>Afsides: Højt, mens han rejser sig :</i>	<i>- Udvide gården Idiot. Motorvejen vinker.</i>
	<i>Ser på uret og beregner åbenbart levetiden på batterierne.</i>	<i>- Ja, mine venner og kære svigerforældre, hvis jeg må være så frimodig, jeg må desværre skynde mig videre til vigtige forretninger, men min lille due har hvisket i min øresne... mit øre, naturligvis, at hun slet ikke kan vente. Så hvis jeg nu aftaler det med præsten, kan vi holde brylluppet allerede i dag. Skal vi sige om ...</i>
	<i>Styrter ud</i>	EN HALV TIME!!
MUTTER		EN HALV TIME!!!!????!!!
FATTER	<i>Råber efter ham</i>	Jamen, hr. Godsejer. Det kan da slet ikke
DEGNEN		Det kalder jeg kærlighed!!
MUTTER		Åh, min Gud. Hvordan skal vi dog nå det på en halv time...
GODSEJEREN	<i>Stikker hovedet frem. Giver Fatter et hvidt hovedtøj og et skilt</i>	Pssst. Her.
FATTER		Jamen... hvad er dog det.
MUTTER	<i>Tager hovedtøjet Trækker den lammede Trine over at sidde på stolen</i>	Nej, hvor er det dog fornemt. Et rigtigt silkeslør til min lille dukke ... men hvad var det andet han gav dig?
FATTER	<i>Står og drejer skiltet. Vender skiltet op så publikum kan se</i>	Ja, hvad står der ... "EN HALV TIME SENERE"

7. scene. Bryllup i sigte

MUTTER

*Anbringer hovedtøjet på
TRINEs hår uden! at fjerne
walkman'en*

Se min lille dukke. Nu bliver du rigtig fin og fornem.

DEGNEN

Jeg er bare bange for at Godsejeren ikke kan få fat i præsten på den korte tid. På denne tid af dagen plejer han altid at tage sig en lur oppe i studererværelset og det er meget svært at vække ham.

GODSEJEREN

Kommer styrtende ind

Fandens også ... undskyld. Jeg er ked af det, men den forpu... præsten altså var ikke til at få fat i, men hør Degn. Er der ikke en regel om, at De kan klare den slags småting i præstens fravær...hva?

DEGNEN

Øh... bøh... Hvad mener hr. Godsejeren ...?

GODSEJEREN

Højtideligt

Jo, jeg er sikker på at der netop er vedtaget en ny regel i staden som tillader at lokale degne, som vel at mærke er ordentligt valgt af præsten, i nødstilfælde kan vikariere for denne. Forordning nr. 33, stk. 4, paragraf 56-78, af 3. maj 1991. Vedtaget i Fællessognessens Deputerkammer ... åh, shit, videre...

DEGNEN

Synligt smigret

Ja, jeg har vist desværre ikke hørt...

GODSEJEREN

*Stikker degnen en stak pengesedler.
Ser på uret*

Her! ...
Skal vi så ikke se at komme i gang.
Vi har lige ti minutter.

FATTER

Tja, hvis hr. Godsejeren virkelig har så travlt, så må vi vel hellere se at få det ordnet. Men hvordan skal det foregå. Det er jo ingen kirke, blot vort lille hjem.

GODSEJEREN

Fatter, det er ligesom når man sejler.

MUTTER

Sejler...??

GODSEJEREN

Ja, sejler. Så har kaptajnen al magt om bord på skibet. Og hvis kaptajnen bestemmer at der skal være bryllup på skibet, så bliver der bryllup.

MUTTER

Fatter. Kaptajn...?!

PERSON	HANDLING	REPLIK
FATTER		Så Mutter. Det må jeg så hellere klare. Jo, Mutter, stil dig herover. Og smeden, du må være forlover...
	<i>SMEDEN vrænger på næsen og stiller sig over i det modsatte hjørne</i>	
FATTER		... nå, ikke. Men Degnen må hellere stå her i midten og så kan Trine og jeg stå herovre ...
TRINE	<i>Vågner pludselig op og ser sig forvirret omkring</i>	Jamen, Mutter, hvad sker her. Og hvor er min Claus.
SMEDEN		Se, det er Claus, hun vil have.
MUTTER		Åh, min Gud, Trine. Min lille dukke. Hvad sker der med dig. Hvorfor vil du pludselig ...?
GODSEJEREN	<i>Afsides:</i>	Så, for Fanden. Nu begynder lortet også at spole tilbage. Stupide hekse, hvorfor kunne de ikke have valgt en model med evighedsautomatik. Så se for helvede at få spolet!!
DEGNEN		Hør, nu siger svulsten anderledes og det lille lys er slukket.
	<i>Alle bøjer sig frem og lytter til den svage snurren fra walkman'en</i>	
TRINE	<i>Glor på dem og så hen på Godsejeren. Forstår intet</i>	Mutter, hvad er der dog i vejen med Jer alle sammen. Og hvorfor stirrer i sådan på min mave. Er den svulmet op eller hvad. Og hvorfor siger den så underligt??
GODSEJEREN		Kom nu, forbandede maskine
TRINE		Og min Claus, hvor er han??
MUTTER		Det ved du ganske vel. Han er ...

8. scene. Jordbær i maj

Ind træder

CLAUS *Som er klædt moderne, med solbriller, attache-taske og med en walkman i bæltet. Han tager brillerne af og siger:*

HER!!

TRINE

Åh ... min elskede, der er du endelig!

TRINE river sig løs af MUTTERS greb, men halvvejs over gulvet stivner hendes blik pludselig

TRINE

Kaster sig atter i armene på Godsejeren

Åh, min elskede, åh, min ... Vilhelm!!

CLAUS

Jamen, Trine ...??

GODSEJEREN

Åh, tak, I Guder. Båndet er spolet tilbage.

FATTER

Guds ske tak og lov, at du kommer hjem, Claus. Men vi er bange for, at vi har dårlige nyheder.

MUTTER

Forstår du, Claus. Trine har pludselig skiftet mening og nu vil hun absolut giftes med hr. Godsejeren. Og lige et øjeblik troede jeg ...

GODSEJEREN

Afsides:

Ja Claus. Det glæder mig
- *ikke det ringeste*
- at se dig tilbage så hurtigt. Du kan så lige nå at overvære mit og min lille dues bryllup.

CLAUS

Der må da foreligge en misforståelse. Trine ville da aldrig ...

DEGNEN

Ja, min dreng. Jeg er bange for at der ikke er noget at gøre. Trine synes fuldstændig stemt for at gifte sig med hr. Godsejeren her, og da jeg i egenskab af vikarierende skibspræst er parat til at forrette ceremonien, så synes jeg du skal stille dig ...

CLAUS

Vikariende hva-for-noget. Har I da slet ikke hørt det sidste nye??

FATTER

Nej, Claus. Du ved, vi næsten aldrig hører noget nyt her ude på landet.

PERSON	HANDLING	REPLIK
GODSEJEREN		Ja, og uanset hvad, så er forordningen vedtaget i Fællessognessens Deputerkammer og ...
<i>Under det følgende står alle landfolkene aldeles måbende</i>		
CLAUS	<i>[udtales på dansk]</i>	Aldeles ikke! Hele vejen hjem har jeg lyttet til de sidste nyheder på min nye valkmand og i radioavisen sagde de netop at der var flere andre sogne, der havde nedlagt veto mod netop den forordning. Så paragrafferne fra 50 til 100 blev alle sammen annulleret.
GODSEJEREN		Annulleret? Det er da ligegyldigt. Jeg er da stadig fredsdømmer for sognet her og jeg har netop udnævnt vor gode degn her til vikari....
CLAUS	<i>Afbryder</i>	Duer ikke, væk! En anden forordning som faktisk blev vedtaget ensstemmigt, forbød ganske specifikt fredsdømmere at udnævne folk til noget som helst.
GODSEJEREN		Det var dog den stiveste. Ensstemmigt. Uhørt!
FATTER		Ja, jeg forstår da ikke en pind af alt dette her. Men hvis du siger det, Claus? Er det noget du har hørt i staden...
MUTTER		Men dreng, dog, hvordan er det dog du ser ud. Dit tøj er helt forkert. Og de der underlige sorte glastingester der ...? Kan du se med dem på??
CLAUS		Åh, kære lille Mutter. Der er meget som vi ikke har fulgt med i herude på landet. Inde i staden er alting fuldstændig anderledes. Der er selvtændende lys alle vegne, folk sælger varm mad på gaden og alle har så forfærdeligt travlt, undtagen nogle ualmindeligt flinke mennesker som sad på en bænk og først bød mig en glasflaske med noget tyndt øl, ikke som vi selv brygger den ... de havde slet ikke travlt, ja tænk Jer, de prøvede at fortælle mig at de ligefrem fik penge for at sidde der hele dagen og drikke tyndt øl
GODSEJEREN		Fandens også. Nu ødelægger han det hele.

PERSON	HANDLING	REPLIK
CLAUS		<p>Ja, og folk kører rundt i køretøjer - biler kalder de dem, som ikke bliver trukket af heste og nogle af dem er så store at der kan være mindst hundrede mennesker i dem. Selvom de to, jeg så, var tomme.</p> <p>Men den ene af dem blev drevet frem af en sært fremmedudseende herre, som fortalte mig, at hvis jeg ville hjem igen, så kunne han sagtens fortælle mig, hvor jeg skulle forlade hans køretøj på vejen til en anden stor stad - tænk, flere store stæder!</p> <p>Men da jeg sagde, at det ville jeg da gerne, så ville han pludselig have penge eller "kort", sagde han. Det havde jeg ingen af, men han fortalte mig, at oppe i det største hus i staden kunne jeg få et kort.</p> <p>Oppe i det store hus fandt jeg et lille glasbur, hvor jeg så fik et kort, men det kunne den venlige mand heller ikke bruge, men i stedet kunne jeg købe alt muligt med kortet inde i det store hus.</p>
MUTTER		Købe ting med et kort, nej nu har jeg da aldrig...
CLAUS	<i>Åbner jakken</i>	Ja, og så gik jeg da også rundt til en masse kræmmere og fandt dette sjove tøj og en masse andet. Se, en fin taske og så en valkmand, se her.
MUTTER		Gud, Fatter, se han har også fået en svulst på maven ligesom Trine.
FATTER		Ja, men han virker da ikke anderledes. Altså ikke så meget som Trine.
CLAUS		Kære venner, det er da bare en valkmand. Man kan høre al mulig slags musik i den.
MUTTER		Vil det sige at Trine hele tiden bare har lyttet til musik
CLAUS	<i>Skal til at røre ved walkman'en på Trines mave</i>	
GODSEJEREN		Nallerne væk. Du skal ikke røre ved min forlovede. Degn, se nu at komme i gang. Vi skal giftes!

PERSON	HANDLING	REPLIK
CLAUS	<i>Tager fat i walkman'en</i> <i>[udtales a u to ræværsel]</i> <i>Tager fat i hovedtelefonerne</i>	Ikke så hurtigt. Lad mig lige se den valkmand der. Jo, den så jeg også inde i byen. Det er en meget dyr model med a-u-to-reverse men den havde jeg ikke råd til. Men hvad er det for noget musik Trine lytter til?
GODSEJEREN	<i>Prøver at stoppe Claus</i>	Se dog at holde fingrene væk ...
CLAUS	<i>Får hevet hovedtelefonen af TRINEs hoved og lytter til den</i>	Det er da noget forfærdeligt sludder. "Hendes livs Vilhelm red ind i gården på sin hvide ganger ... " Hold da fest for en gang pladder.
TRINE	<i>Stadig drømmende</i>	Jeg synes da, det lød dejligt. Tænk, en prins på sin hvide hest. Og så hedder han Vilhe... Åh, Claus, hvor har du dog været henne??
CLAUS		Trine...
TRINE	<i>Kaster sig i hans arme</i>	
GODSEJEREN	<i>Med dårlig skjult hidsighed</i>	Hør Claus, det lyder da meget udmærket alle disse eventyr, du fortæller. Men du kan ikke snakke dig fra den opgave, jeg gav dig. Hvis du er vendt hjem uden de jordbær, jeg skal bruge i aften, så er det værst for dig selv. Så ender du som 10. bælgblæser resten af dit liv ... og så .. skal jeg sørge for... at du aldrig nogensinde ...
CLAUS	<i>Frem mod Godsejeren</i>	Klap lige hestene, HR. Godsejer. Jeg fik også at vide inde i staden, at du i virkeligheden kun er ude på at få fingre i jorden her for at kunne sælge den ekstra dyrt, når den nye "måtårvej" skal lægges rundt om staden. Se, man får alt muligt sjovt at vide, når man snakker med de rare mennesker på bænken foran det store hus.
GODSEJEREN		Sådan noget sludder ...
CLAUS	<i>åbner tasken</i>	Jo, det er ganske vist. Jeg har det næsten fra hestens egen mund. Du og så entreforsøren <i>[indsæt samme navn som tidligere]</i> Sturmhof har nogle ret vilde planer med egnen her. Og hvad angår din lille opgave, så værsgo. Een bakke jordbær, to bakker jordbær ... og tre! bakker jord, tyve kroner, meget billigt! Kom og køb!! Alt den slags er det barnemad at få fat i inde i staden. Og tænk at vi aldrig har vidst det!

PERSON	HANDLING	REPLIK
GODSEJEREN	<i>Desperat</i>	Jamen, det er sgu da ikke min skyld, at I er så langt bagude her. I har da haft de samme muligheder som alle andre. I kunne da bare åbne for radioen der og så høre hvad ...
FATTER	<i>Går leende hen til ildstedet og radiokassen</i>	Nå kassen der. Hedder det en radio. Ja, Mutter, der kan man bare se.
MUTTER	<i>Åbner låget på radioen - altså en høkasse - og tager en gryde op</i>	Ja, hr. Godsejer. Det vidste vi godt nok da ikke, men hvis de bliver til aftensmaden, så skal De da også få lov at smage Mutters egne kartofler. Jeg har nemlig lavet frikadeller, som vi altid har lavet dem her på landet ...
GODSEJEREN	<i>Styrter med et arrigt skrig ud af døren</i>	
CLAUS	<i>Holder en bakke jordbær op</i>	... og De skal da også smage på disse her..

TRINE og CLAUS mødes henrykt i Kongeside, MUTTER og FATTER i Dameside, alle fire går frem mod forscenen. Da idyllen fra starten er genskabt siger:

MUTTER Tænk, Fatter. - Ja, er det ikke utroligt. - Rigtig dessert. Og så ... Jordbær i maj???

**TÆPPE / MØRKE
AFSLUTNINGSMUSIK**

SCENE-ANVISNINGER - ikke at forveksle med -diktat

KOSTUMER

TRINE	Alm. kjole med forklæde
CLAUS	Bukser, skjorte og vest. Til sidst moderne tøj
MUTTER	Alm. kjole med forklæde
FATTER	Sorte bukser, hvid skjorte, vest
HEKS	Lange gevandter, spraglet Hippie-tøj
DATTER	Op-art, cool, gerne smagløst
SMED	Stort læderforklæde, sorte bukser
DEGN	Sorte bukser, jakke m. skøder

SCENE

- Enkel sceneopbygning.
- To-tre drejelige møbler, bord, stole.
- I baggrunden 2 indgange til henhv Ks og Ds.
- Lys til at markere andre lokaliteter

REKVISITTER

- Bog/lommeperlør
- 2 Walkman'er
- Kassettebånd
- Spande / små bøtter i til at blande det magiske bånd
- Røg-effekter? / computere / teknisk udstyr en masse
- En lille tavle på stativ
- Brudeslør
- Skilt: LANDSBYEN / skilt: STORSTADEN
- Skilt: EN HALV TIME SENERE
- Attache-taske
- Tre bakker med kunstige/rigtige jordbær
- Tom gammeldags radio fungerer som høkasse

Jens E.Hansens romaner, musicaler og skuespil

Hvis du har lyst til at læse andre titler - romaner, musicaler og skuespil - skrevet af Jens E.Hansen og som udgives af Dansk Teaterforlag, data Plays og andre, kan du finde flere oplysninger på internetadresserne: <http://www.jeh.dk>.

Bestemmelser angående brug af 'data Plays'-værker

Alle rettigheder omkring opførelse og opførelsesafgifter for værker udgivet af 'data Plays' varetages af JEH Media.

- alle 'data Plays'-værker er copyright 'data Plays' / den aktuelle forfatter..
- de til hver titel tilhørende filer, som udgør de(t) komplette eksemplar(er) man modtager/downloader via internettet - samt et eventuelt udprint, er udelukkende til eget, private forbrug ganske som en trykt bog.
- enhver form for plagiering, afskrivning eller kopiering af værket/værkerne - helt eller delvist - brug af ideer, personer og handling med videre samt videresalg i kommercielt øjemed er ikke tilladt i henhold til ophavsretsloven med mindre skriftlig tilladelse hertil er indhentet hos forfatter/udgiver.
- skuespil og musikforestillinger er til fri gennemlæsning. Kopiering i prøve-øjemed er tilladt, men eventuelle **opførelser ved offentlige forestillinger kræver skriftlig tilladelse fra forfatter/udgiver samt aftale om betaling af opførelsesafgift.**

Priser for opførelsesafgift pr. forestilling ved amatør- eller skoleforestillinger fremgår af den aktuelle oversigt på internet-adressen <http://www.dataPlays.dk>.

Alle andre former for forestillinger med -data Plays'-værker kræver særlig aftale med JEH Media.

Disse bestemmelser træder i kraft pr. 1. januar 2017 og overstyrer hidtidige bestemmelser!

JEH Media/data Plays
v. Jens E.Hansen
Våbenstedvej 23
2730 Herlev

email: jeh@jeh.dk

<http://www.jeh.dk>
<http://www.jeh-media.dk>